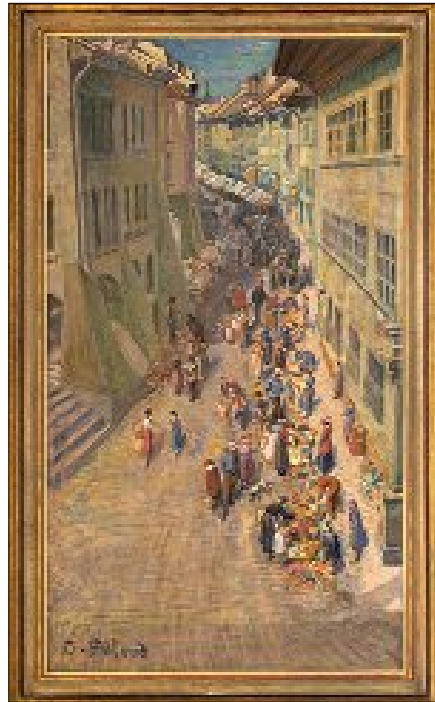
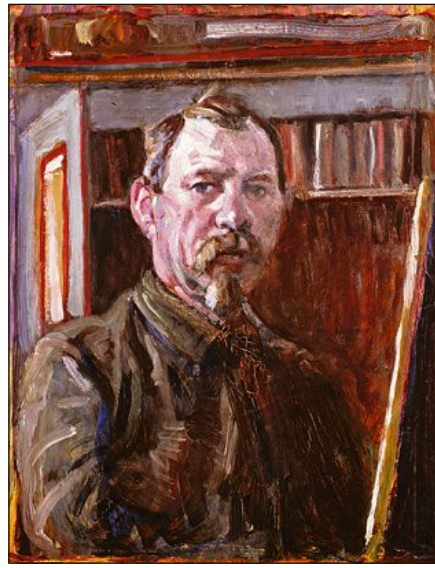




Oswald Pilloud (autoportrait réalisé vers 1900) a peint, pour le buffet de la gare de Lausanne, cette vue de la ville de Fribourg. A droite, son marché. DR



COMMUNES EXPRESS

Un léger déficit et un bénéfice

AVRY

> **Budget 2016** Un déficit de 284 490 francs est prévu pour un total des charges de 10,2 millions.
 > **Investissements** Ils seront affectés à l'extension du réseau des eaux claires et usées à l'impasse de la Colline (137 700 fr.) et à l'aménagement de places d'évitement sur la route de la Praly (90 000 fr.).
 > **Règlements** L'assemblée a approuvé deux règlements: l'un pour la gestion du personnel communal et le second pour le service de défense contre l'incendie qui découle de la fusion des corps de Matran, Avry et Neyruz.
 > **Participation** 88 citoyens, mercredi.
 > **Source** Benoît Piller, syndic. ARM

GIVISIEZ

> **Budget 2016** Le ménage communal prévoit un bénéfice de 103 000 francs pour un total de charges de 17,5 millions.
 > **Investissements 2016** Les citoyens ont accepté la reprise par la commune de la patinoire sèche de Chandolan pour un montant de 1,8 million de francs. La commune va également faire un prêt de 1 million de francs à la Fondation Chanteclair pour les frais d'étude du projet de construction d'appartements.
 > **Plan financier** Les finances communales sont saines, mais la perspective de la réforme de l'imposition des entreprises fait craindre le pire. «Il va falloir penser à une hausse d'impôts», indique le syndic Georges Baechler.
 > **Approbation** de plusieurs règlements communaux qui devaient être adaptés par rapport à la réglementation cantonale.
 > **Approbation** de la modification des statuts de l'ACSMS.
 > **Participation** 64 citoyens, mercredi.
 > **Source** Georges Baechler, syndic. OW

La renaissance d'Oswald Pilloud

HISTOIRE • Elève d'Hodler, Oswald Pilloud a peint de nombreux paysages fribourgeois. Oublié, l'artiste originaire de Châtel-Saint-Denis est remis à l'honneur par Pro Fribourg.

THIBAUD GUISAN

C'est un peintre tombé dans l'oubli. Oswald Pilloud revit dans la dernière publication de Pro Fribourg. Né en 1873 à Châtel-Saint-Denis, cet élève de Ferdinand Hodler est mort à Fribourg en 1946. Il a peint la ville de Fribourg, les Préalpes fribourgeoises ou encore le Vully. «Une fois par année, nous souhaitons proposer une monographie sur un artiste fribourgeois», a expliqué hier Sylvie Genoud Jungo, secrétaire générale de Pro Fribourg, lors d'un point presse.

La publication est principalement le fruit du travail de Philippe Clerc. Cet historien d'art a mené l'enquête durant quatre ans. «En 2011, lors d'une vente à Bulle, je suis tombé sur un tableau présentant une vue du château de Gruyères. Je l'ai acheté et j'ai eu envie d'en savoir plus sur ce peintre oublié.»

L'historien a recensé à ce jour 250 œuvres de l'artiste. Principalement des peintures en petits formats – sur des cartons pratiques à emporter dans le terrain –, mais aussi des eaux-fortes

et lithographies. «D'autres vont certainement réapparaître. Mais ce n'était pas un artiste très prolifique.» Il faut dire que, de 1905 à 1936, Oswald Pilloud enseigne le dessin technique et la décoration au Technicum de Fribourg. «Il était très accaparé par ses cours et s'en plaignait», raconte Philippe Clerc, décrivant un homme parfois «au caractère exécrable».

Soldat et ferblantier

Jusqu'à l'âge de 25 ans, Oswald Pilloud travaille comme ferblantier aux côtés de son père à Châtel-Saint-Denis. Il s'engage également pour de courtes missions comme soldat dans les troupes coloniales françaises en Afrique du Nord.

L'homme séjourne encore à Paris où il étudie à l'Académie de la Grande-Chaumière et à l'Académie Colarossi. Mais son œuvre est surtout influencée par le Bernois Ferdinand Hodler, dont il suit les enseignements entre 1897 et 1898 à l'École des arts et métiers de Fribourg. «Mais il ne suit pas son maître dans la simplification des formes, ana-

lyse Philippe Clerc. Il évolue également vers une atténuation des couleurs.»

Le concours des CFF

En 1916, Oswald Pilloud réalise sa seule œuvre monumentale: une grande vue de la cité pour le Buffet de la gare de Lausanne, en remportant un concours des CFF pour représenter Fribourg. L'artiste se signale également en collaborant dès 1909 à la réalisation du plafond à solives de l'église de la Nativité de Planfayon.

Habitant la rue de Zaehringen à Fribourg, l'artiste enseignant multiplie les représentations de la ville à la fin de sa vie. Il est alors atteint de chorée, une maladie neurologique provoquant des tremblements incontrôlés. «D'où un certain flou qui apparaît sur ses dernières œuvres», souligne Philippe Clerc.

Dans les Préalpes, l'artiste peint plusieurs représentations du chalet du Revers, sur les hauts de La Villette. Des commandes émanant du pharmacien de Bulle, Auguste Barras, un notable conservateur. Dans le cahier de Pro Fribourg, un chapitre, signé Christophe

Mauron, conservateur adjoint du Musée gruérien, revient sur cet épisode. La monographie est également complétée par un exposé sur l'histoire de l'enseignement du dessin dans le canton, par Anne Philipona, présidente de la Société d'histoire du canton de Fribourg.

Du vivant de l'artiste, les tableaux d'Oswald Pilloud ont été régulièrement exposés, mais uniquement au sein d'expositions collectives. Les œuvres sont aujourd'hui disséminées. L'artiste a eu deux enfants, qui n'ont eux-mêmes pas eu de descendance. «Pilloud a également réglé des ardoises dans les restaurants avec ses tableaux, tout comme des honoraires de médecins», glisse Philippe Clerc.

Expo à Bulle

Le Musée d'art et d'histoire de Fribourg possède une quarantaine d'œuvres d'Oswald Pilloud. Le Musée gruérien de Bulle, qui dispose également de quelques exemplaires, consacrera une exposition à l'artiste dès mars prochain. Une soixantaine d'œuvres devraient être présentées au public. I

MÉMENTO

> **RÉCEPTION POPULAIRE** en l'honneur de Benoît Rey, président du Grand Conseil en 2016. Thé et soupe offerts à la population, animation musicale par la Landwehr et la Concordia, discours. Place Georges-Python, dès 17 h 30. A 18 h 45, cortège jusqu'à la salle paroissiale Saint-Pierre (par la rue de l'Hôpital, Miséricorde et la rue des Ecoles) où se poursuivra la soirée officielle.
 > **ALLEMAND** Le pratiquer en partageant un moment de convivialité. Espacefemmes, 13 h 45-15 h 45.
 > **EN DEUIL AU CŒUR DES FÊTES** Moment de recueillement pour l'absence d'êtres aimés décédés. Centre Sainte-Ursule, rue des Alpes 2, samedi 11h.
 > **CONTES** pour les enfants. Librairie Saint-Augustin, rue de Lausanne 88, samedi 10 h 30.



Dans le quartier de la Vignettaz, les écoliers ont chanté aux fenêtres donnant sur la cour de l'école. VINCENT MURITH

FRIBOURG ET COURTEPIN

Des écoliers chantent pour l'Avent

Du thé pour réchauffer les mains, un goût de cannelle sur la langue et surtout, des chants de Noël plein les oreilles. Le temps de l'Avent se vit dans la convivialité dans les communes et quartiers. Comme celui de la Vignettaz à Fribourg, où l'établissement scolaire organise une fête depuis cinq ans. Hier, de 17 à 18 h, elle a réuni quelque 1200 personnes dans la cour de l'école, autour de chocolats, tresses, cake et boissons confectionnés par les enfants de l'école qui compte 519 élèves. Ceux-ci ont ravivé l'image des fenêtres de l'Avent en se postant à

celles du bâtiment – qu'ils ont décorées – pour y entonner des chants. Avant-goût de Noël aussi à Courtepin mercredi soir, lors du concert organisé à l'église du village par l'établissement scolaire. L'église a été animée par une foule de près de 700 personnes, dont 200 enfants, qui ont chanté pour la bonne cause. Selon les vœux des enseignants, qui organisaient pour la première fois la manifestation, les 1500 francs de dons récoltés iront à la fondation Corelina, que soutient Lauriane Sallin, notre Miss Suisse, présente pour l'occasion. NR



A Courtepin, l'église s'est emplie du chant de plus de 200 enfants.

VINCENT MURITH